ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ मराठी)

1 "KAIZEN" means						
"कायझेन" म्हणजे	5 Dedication to a particular work is					
A self-discipline स्वयं-शिस्त	called					
B preventive maintenance प्रतिबंधात्मक देखभाल	विशिष्ट कामासाठी समर्पण करणे याला					
C sorting out वर्गीकरण	म्हणतात					
D continuous improvement सतत सुधारणा	A integrity अखंडता					
	B confidence आत्मविश्वास					
2 Choose the correct context of the given	C commitment वचनबद्धता					
expression in group discussion" Excuse me, I	D intelligence बुद्धिमत्ता					
would"	The second second					
गट चर्चेत दिलेल्या अभिव्यक्तीचा योग्य संदर्भ निवडा	6 Expansions of SMS is					
"माफ करा, मी <mark>करेन"</mark>	एसएमए <mark>सचा विस्तार</mark> आहे					
A Interrupting व्यत्यय	A Sim <mark>ple Message Service सि</mark> म्पल मेसेज सर्विस					
B Agreeing सहमत	B Short Mail Service शॉर्ट मेल सर्विस					
C Summarising सारांश	C Simple Memo Service सिंपल मेमो सर्विस					
D Emphasizing a point एका बिंदूवर जोर देणे	D Short Message Service शॉर्ट मेसेज सर्विस					
3 Communication that involves exchanging	7 For "SMART" Goal, S stands for					
information without use of words is called	"स्मार्ट" ध्येयासाठी, S म्हणजे					
	A social सोसिअल					
संप्रेषण ज्यामध्ये शब्दांचा वापर न करता माहितीची	B scientific साइंटिफिक					
देवाणघेवाण समाविष <mark>्ट असते त्याला</mark>	C specific स्पेसिफिक					
म्हणतात 👤 🔘 🎧 🔠	D strength स्ट्रंथ					
A verbal communication शाब्दिक संवाद	Guidance"					
B pictorial communication सचित्र संवाद	8 Gesture "biting nails" shows					
C written communication लिखित संवाद	हावभाव "नखे चावणे" दर्शविते					
D non verbal communication गैर-मौखिक संप्रेषण	A boredom कंटाळा					
	B insecurity असुरक्षितता					
4 Dedication to a particular work is	C confidence आत्मविश्वास					
called	D defensiveness संरक्षणात्मकता					
एखाद्या विशिष्ट कामासाठी समर्पण करणे याला	Uciensiveness (Kurantanath					
म्हणतात						
A confidence आत्मविश्वास	1 D 2 A 3 D 4 B 5 C					
B commitment वचनबद्धता	6 D 7 C 8 B					
C Intelligence बुद्धिमत्ता						
D integrity अखंडता						



ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ मराठी)

9 Gesture "Brisk & erect walking" shows	A 7%
जेश्चर "वेगवान आणि ताठ चालणे" शो	A 7%
A boredom कंटाळा	В 38%
B defensiveness संरक्षणात्मकता	C 55%
C confidence आत्मविश्वास	D 100%
D insecurity असुरक्षितता	
D insecurity असुरक्षितता 10 Gesture "Brisk erect walk" shows जेश्चर "तीव्र ताठ चालणे" दर्शवते A insecurity असुरक्षितता B boredom कंटाळा C confidence आत्मविश्वास D defensiveness संरक्षणात्मकता 11 Goals are categorized as ध्येये म्हणून वर्गीकृत आहेत A good and bad चांगला आणि वाईट B inner and outer आतील आणि बाहेरील C intrinsic and extrinsic आंतरिक आणि बाहय D short-term and long-term अल्पकालीन आणि दीर्घकालीन 12 Goals are classified as ध्येये म्हणून वर्गीकृत आहेत A big and small goal मोठे आणि लहान ध्येय B long term and short-term goal दीर्घकालीन आणि अल्पकालीन ध्येय C important and not important goal महत्वाचे आणि	14 Intrinsic motivation is आंतरिक प्रेरणा आहे A short lived अल्पायुषी B long lasting दीर्घकाळ टिकणारा C for money or reward पैसे किंवा बक्षीसासाठी D to gain social acceptance सामाजिक मान्यता मिळविण्यासाठी 15 Listening to Railway or Flight announcement teacher's lecture comes under रेल्वे किंवा उड्डाणाची घोषणा ऐकणे, शिक्षकांचे व्याख्यान अंतर्गत येते A critical listening गंभीर ऐकणे B appreciative listening कौतुकास्पद श्रवण C therapeutic listening उपचारात्मक श्रवण D comprehensive listening सर्वसमावेशक ऐकणे 16 Listening to songs only to derive pleasure comes under फक्त आनंद मिळवण्यासाठी गाणी ऐकणे अंतर्गत येते A critical listening गंभीर ऐकणे
महत्वाचे नाही ध्येय	B therapeutic listening उपचारात्मक ऐकणे
D intrinsic and extrinsic goal आंतरिक आणि बाह्य	C appreciative listening कौतुक ऐकून
ध्येय	D comprehensive listening सर्वसमावेशक ऐकणे
13 In face to face communication, body	
language accounts for	0 0 10 0 11 0 10 0
समोरासमोर संवाद, देहबोली साठी	9 C 10 C 11 D 12 B 13 C 14 B 15 D 16 C
जबाबदार आहे	14 8 10 0 10 0



ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ मराठी)

17 Motivation is categories into	21 What is a drawback of role playing?					
प्रेरणा ही मध्ये वर्गवारी आहे	भूमिका निभावण्याची कमतरता काय आहे?					
A intrinsic and extrinsic आंतरिक आणि बाह्य	A Builds confidence आत्मविश्वास निर्माण करतो					
B good and bad चांगले आणि वाईट	B Develops listening skills ऐकण्याचे कौशल्य					
C inner and outer आतील आणि बाहेरील	विकसित करते					
D high and low उच्च आणि निम्न	C Doesn't provide real situation वास्तविक					
2 mgn and low 3 - 4 om 1 lands	परिस्थिती प्रदान करत नाही					
18 Noise, physical discomfort of hotness or	D Develop creative problem solving सर्जनशील					
coldness comes under	समस्या सोडवणे विकसित करा					
गोंगाट, गरमपणा किंवा थंडपणाची शारीरिक अस्वस्थता						
अंतर्गत येते	22 What should come next after "selecting the					
A culture barrier संस्कृतीचा अडथळा	solution" in problem solving process?					
B language barrier भाषेचा अडथळा	समस्य <mark>ा सोडवण्याच्या प्रक्रियेत "उपा</mark> य निवडल्यानंतर" पुढे					
C perception barrier समज अडथळा	काय आले पाहिजे?					
D environment barrier पर्यावरण अडथळा	A. Look for alternate पर्यायी शोधा					
D division barrer 1414 (1 dis 46)	B Root cause analysis मूळ कारण विश्लेषण					
19 Rise and fall of pitch of voice is	C Identify the problem समस्या ओळखा					
called	D Implement the solution उपाय अंमलात आणा					
आवाजाचा उदय आणि पतन याला	b implement the solution of the solution					
म्हणतात	23 Which factor helps to motivate people?					
A vowel स्वर	कोणता घटक लोकां <mark>ना प्रेरित करण्यास म</mark> दत करतो?					
B intonation स्वर	A. Lack of focus लक्ष न लागणे					
C consonant व्यंजन	B Lack of confidence आत्मविश्वासाचा अभाव					
D pronunciation उच्चार						
	D Lack of nervousness चिंताग्रस्तपणाचा अभाव					
20 The study of right and wrong in human						
endeavours is called	24 Which one is 3P's of public speaking?					
मानवी प्रयत्नांमध्ये योग्य आणि चुकीच्या अभ्यासाला	कोणता 3P च्या सार्वजनिक भाषणाचा आहे?					
म्हणतात.	A Possess, present, practice पोझेस, प्रेसेंट, प्रॅक्टिस					
A motivation प्रेरणा	B Prepare, Practice, perform प्रेपेर , प्रॅक्टिस ,					
B self-awareness आत्म-जागरूकता	परफॉर्म					
C ethics नैतिकता	C Publish, pleasant, perfect पब्लिश, प्लेसन्ट,					
D goal ध्येय	परफेक्ट					
17 A 18 D 19 B 20 C 21 C	D Perfection, Performance, painstaking परफेक्शन					
22 D 23 D 24 B	परफॉर्मन्स, पेनस्टॅकिंग					



ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ मराठी)

- 25 Which one is a "Do's" for interview etiquette? म्लाखतीच्या शिष्टाचारासाठी कोणते "करायचे" आहे?
- A. Nervousness अस्वस्थता
- B Informal dress अनौपचारिक पोशाख
- C Clam approach क्लॅम हष्टीकोन
- D Excessive gesture अति हावभाव
- 26 Which one is a "don't" in interview etiquette? म्लाखतीच्या शिष्टाचारात कोणता "करू नका" आहे?
- A Be confident आत्मविश्वास बाळगा
- B Dress appropriately योग्य पोशाख
- C Proper eye contact योग्य डोळा संपर्क
- D Lie about your abilities to get job नोकरी मिळविण्याच्या त्मच्या क्षमतेबद्दल खोटे बोलणे
- 27 Which one is a barrier to speaking? कोणता बोलण्यात अडथळा आहे?
- A. Poor listening खराब ऐकणे
- B Lack of time वेळेचा अभाव
- C Nervousness अस्वस्थता
- D Reluctant to read वाचण्यास नाखूष
- 28 Which one is a Do's in interview etiquette? मुलाखतीतील शिष्टाचार कोणता आहे?
- A. Dress too casually खूप अनौपचारिक कपडे घाला
- B Lie about abilities to get job नोकरी मिळविण्याच्या क्षमतेबद्दल खोटे बोलणे
- C Be confident आत्मविश्वास बाळगा
- D Too excessive in gesture हावभावात खूप जास्त
- 29 Which one is a good communication? कोणता संवाद चांगला आहे?
- A. Message is clear and direct संदेश स्पष्ट आणि थेट आहे
- B Message is ambiguous संदेश संदिग्ध आहे
- C Sender attacks receiver प्रेषक आक्रमण स्वीकारणारा

- D Receiver doesn't listen to sender प्राप्तकर्ता प्रेषकाचे ऐकत नाही
- 30 Which one is an email etiquette? कोणता ईमेल शिष्टाचार आहे?
- A. Keep email short ईमेल लहान ठेवा
- B Send virus infected mail व्हायरस संक्रमित मेल पाठवा
- C Forward false messages खोटे संदेश फॉरवर्ड करा
- D Use all caps or small letter in email ईमेलमध्ये सर्व टोपी किंवा लहान अक्षरे वापरा
- 31 Which one is considered to be a good communication?
- कोणता संवाद चांगला समजला जातो?
- A. Message is ambiguous संदेश संदिग्ध आहे
- B Sender is positive towards receiver प्रेषक प्राप्तकर्त्याबद्दल सकारात्मक आहे
- C Receiver doesn't listen to sender प्राप्तकर्ता प्रेषकाचे ऐकत नाही
- D Sender attacks receiver प्रेषक आक्रमण स्वीकारणारा
- 32 Which one is considered to be a poor communication?
- कोणता एक खराब संप्रेषण मानला जातो?
- A. Message is ambiguous संदेश संदिग्ध आहे
- B Message is clear and direct संदेश स्पष्ट आणि थेट आहे
- C Receiver is open to listen रिसीव्हर ऐकण्यासाठी खुला आहे
- D Sender is positive towards receiver प्रेषक प्राप्तकर्त्याबद्दल सकारात्मक आहे

25	С	26	D	27	С	28	C	29	Α
30	Α	31	В	32	Α				



ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ मराठी)

33 Which one is NOT a benefit of oral communication?

तोंडी संवादाचा कोणता फायदा नाही?

A It is quick ते जलद आहे

B It is for record हे रेकॉर्डसाठी आहे

C It is direct ते थेट आहे

D Feedback is immediate फीडबॅक त्वरित आहे

34 Which one is NOT a part of Triple 'A" listening?

कोणता ट्रिपल 'अ' ऐकण्याचा भाग नाही?

A Anxiety चिंता

B Attitude वृत्ती

C Attention लक्ष द्<mark>या</mark>

D Adjustment समायोजन

35 Which one is NOT an article? कोणता लेख नाही?

A a

B an

C in

D the

-upf? 36 Which one is NOT an element of 3P's of Guidance public speaking?

सार्वजनिक बोलण्याच्या 3P चा घटक कोणता नाही?

A. Prepare तयार करा

B Practice सराव

C Posses पोसेस

D Perform परफॉर्म करा

37 Which one is NOT an essential characteristic to achieve success?

यश मिळविण्यासाठी कोणते वैशिष्ट्य आवश्यक नाही?

A Commitment वचनबद्धता

B Integrity अखंडता

C Confidence आत्मविश्वास

D Unethical work अनैतिक काम

38 Which one is NOT the outcome of positive attitude?

सकारात्मक वृत्तीचा परिणाम कोणता नाही?

A enthusiasm उत्साह

B creativity सर्जनशीलता

C boredom कंटाळा

D problem solving attitude समस्या सोडवण्याची वृत्ती

39 Which one is the latest and effective means of modern communication?

आधुनिक संवादाचे नवीनतम आणि प्रभावी माध्यम कोणते आहे?

A. Fax फॅक्स

B Postal mail पोस्टल मेल

C Electronic mail इलेक्ट्रॉनिक मेल

D Message through TV टीव्हीद्वारे संदेश

33				С	36	С	37	D
38	С	39	С					



