ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ हिंदी)

1
5 Dedication to a particular work is
called
किसी विशेष कार्य के प्रति समर्पण को कह
जाता है
A integrity अखंडता
B confidence आत्मविश्वास
C commitment प्रतिबद्धता
D intelligence इंटेलिजेंस
The state of the s
6 Expansions of SMS is
एसएमएस का विस्तार है
A Sim <mark>ple Message Service सिम्पल मेसेज</mark> सर्विस
B Short Mail Service शॉर्ट मेल सर्विस
C Simple Memo Service सिंपल मेमो सर्विस
D Short Message Service शॉर्ट मेसेज सर्विस
7 For "SMART" Goal, S stands for
"स्मार्ट" लक्ष्य के <mark>लिए, S का अर्थ</mark> है
A social सोसिअल
B scientific साइं <mark>टिफिक</mark>
C specific स्पेसिफिक
D strength स्ट्रेंथ 🧼
e Guidance"
8 Gesture "biting nails" shows
हावभाव "नाखून काटना" दिखाता है
A boredom बोरियत
B insecurity असुरक्षा
C confidence आत्मविश्वास
D defensiveness रक्षात्मकता
1 D 2 A 3 D 4 B 5 C
6 D 7 C 8 B

Solutions and Explanation on YouTube Channel



ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ हिंदी)

9 Gesture "Brisk & erect walking" shows	13 In face to face communication, body				
हावभाव "तेज और सीधा चलना" दिखाता है	language accounts for				
A boredom बोरियत	आमने-सामने संचार में, शरीर की भाषा				
B defensiveness रक्षात्मकता	लिए जिम्मेदार है				
C confidence आत्मविश्वास	A 7%				
D insecurity असुरक्षा	В 38%				
-	C 55%				
10 Gesture "Brisk erect walk" shows	D 100%				
हावभाव "ब्रिस्क इरेक्ट वॉक" दिखाता है					
A insecurity असुरक्षा	14 Intrinsic motivation is				
B boredom बोरियत	आंतरिक प्रेरणा है				
C confidence आत्मविश <mark>्वास</mark>	A short lived अल्पकालिक				
D defensiveness रक्षा <mark>त्मकता</mark>	B long <mark>lasting लंबे समय तक च</mark> लने वाला				
	C for money or reward पैसे या इनाम के लिए				
11 Goals are ca <mark>tegorized as</mark>	D to gain social acceptance सामाजिक स्वीकृति				
लक्ष्यों को के रूप में वर्गीकृत किया	प्राप्त करने के लिए				
गया है					
A good and ba <mark>d अच्छा और बुरा</mark>	15 Listening to Railway or Flight announcement				
B inner and ou <mark>ter आंतरिक और बाहरी</mark>	teacher's lecture comes under				
C intrinsic and extrinsic	<mark>रे</mark> लवे या फ्लाइट <mark>की घोषणा सुनकर शिक्ष</mark> क का व्याख्यान				
D short-term an <mark>d long-term अल</mark> ्पकालिक और	के अं <mark>तर्गत आता है</mark>				
दीर्घकालिक	A critical listening आलोचनात्मक सुनवाई				
open inir	B appreciative listening सराहनीय सुनना				
12 Goals are classified as "Th e Complet	C therapeutic listening चिकित्सीय सुनना				
लक्ष्यों को के रूप में वर्गीकृत किया गया है	D comprehensive listening व्यापक सुनना				
A big and small goal बड़ा <mark>और छोटा लक्ष्य</mark>					
B long term and short-term goal दीर्घकालिक और	16 Listening to songs only to derive pleasure				
अल्पकालिक लक्ष्य	comes under				
C important and not important goal महत्वपूर्ण और	केवल आनंद प्राप्त करने के लिए गाने सुनना				
महत्वपूर्ण लक्ष्य नहीं	के अंतर्गत आता है				
D intrinsic and extrinsic goal आंतरिक और बाहरी	A critical listening आलोचनात्मक सुनवाई				
लक्ष्य	B therapeutic listening चिकित्सीय सुनना				
	C appreciative listening सराहनीय सुनना				
9 C 10 C 11 D 12 B 13 C	D comprehensive listening व्यापक सुनना				
44 8 45 8 40 0	1				

Solutions and Explanation on YouTube Channel



ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ हिंदी)

17 Motivation is categories into	21 What is a drawback of role playing?				
प्रेरणा में श्रेणियां हैं	भूमिका निभाने में क्या कमी है?				
A intrinsic and extrinsic	A Builds confidence आत्मविश्वास बनाता है				
B good and bad अच्छा और बुरा	B Develops listening skills सुनने के कौशल विकसित				
C inner and outer आंतरिक और बाहरी	करता है				
D high and low उच्च और निम्न	C Doesn't provide real situation वास्तविक स्थिति				
	प्रदान नहीं करता				
18 Noise, physical discomfort of hotness or	D Develop creative problem solving रचनात्मक				
coldness comes under	समस्या समाधान विकसित करें				
शोर, गर्मी या ठंडक की शारीरिक <mark>परेशानी के</mark>	The second secon				
अंतर्गत आती है	22 What should come next after "selecting the				
A culture barrier संस्कृ <mark>ति बाधा</mark>	solution" in problem solving process?				
B language barrier <mark>भाषा बाधा</mark>	समस्या <mark>समाधान प्रक्रिया में "समा</mark> धान का चयन" करने के				
C perception barri <mark>er धारणा बाधा</mark>	बाद आगे क्या आना चाहिए?				
D environment b <mark>arrier पर्यावरण बाधा</mark>	A Look for alternate वैकल्पिक की तलाश करें				
	B Root cause analysis मूल कारण विश्लेषण				
19 Rise and fa <mark>ll of pitch of voice is</mark>	C Identify the problem समस्या की पहचान करें				
called	D Implement th <mark>e solution समाधान</mark> लागू करें				
आवाज की पिच <mark>का उठना और गिरना</mark>					
कहलाता है	23 Which factor helps to motivate people?				
A vowel स्वर	कौन सा कारक लो <mark>गों को प्रेरित करने</mark> में मदद करता है?				
B intonation इंटो <mark>नेशन</mark>	A Lack of focus फोक्स की कमी				
C consonant व्यंजन	B Lack of confidence आत्मविश्वास की कमी				
D pronunciation उच्चारण "The Complet	C Lack of direction दिशा की कमी				
	D Lack of nervousness घबराहट की कमी				
20 The study of right and wrong in human					
endeavours is called	24 Which one is 3P's of public speaking?				
मानव प्रयासों में सही और गलत के अध्ययन को 🗾 🔃 📑	पब्लिक स्पीकिंग का 3P कौन सा है?				
कहा जाता है	A Possess, present, practice प्रोसेस, प्रेजेंट, प्रैक्टिस				
A motivation प्रेरणा	B Prepare, Practice, perform प्रिपेयर, प्रैक्टिस ,				
B self-awareness आत्म-जागरूकता	परफॉर्म				
C ethics नैतिकता	C Publish, pleasant, perfect पब्लिश, प्लेसंट, परफेक्ट				
D goal लक्ष्य	D Perfection, Performance, painstaking परफेक्शन				
17 A 18 D 19 B 20 C 21 C	पेफॉमंस पेनस्टॉकिंग				
22 D 23 D 24 B					

Solutions and Explanation on YouTube Channel



ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ हिंदी)

- 25 Which one is a "Do's" for interview etiquette? साक्षात्कार शिष्टाचार के लिए "क्या करें" कौन सा है?
- A Nervousness घबराहट
- B Informal dress अनौपचारिक पोशाक
- C Clam approach क्लैम दृष्टिकोण
- D Excessive gesture अत्यधिक इशारा
- 26 Which one is a "don't" in interview etiquette? साक्षात्कार शिष्टाचार में कौन सा एक "नहीं" है?
- A Be confident आश्वस्त रहें
- B Dress appropriately उचित पोशाक
- C Proper eye contact उचित नेत्र संपर्क
- D Lie about your abilities to get job नौकरी पाने की अपनी क्षमताओं के बारे में झूठ बोलना
- 27 Which one is a barrier to speaking? कौन-सा बोलने में <mark>बाधक है</mark>?
- A Poor listening खराब स्नना
- B Lack of time समय की कमी
- C Nervousness घबराहट
- D Reluctant to read पढ़ने के लिए अनिच्छुक
- 28 Which one is a Do's in interview etiquette? साक्षात्कार में क्या करना है शिष्टाचार कौन सा है?
- A Dress too casually बहुत लापरवाही से पोशाक
- B Lie about abilities to get job नौकरी पाने की योग्यता के बारे में झुठ बोलना
- C Be confident आश्वस्त रहें
- D Too excessive in gesture इशारों में बह्त अधिक
- 29 Which one is a good communication? कौन सा संचार अच्छा है?
- A Message is clear and direct संदेश स्पष्ट और सीधा है
- B Message is ambiguous संदेश अस्पष्ट है

- C Sender attacks receiver प्रेषक रिसीवर पर हमला करता है
- D Receiver doesn't listen to sender रिसीवर प्रेषक को नहीं स्नता
- 30 Which one is an email etiquette? ईमेल शिष्टाचार कौन सा है?
- A Keep email short ईमेल को छोटा रखें
- B Send virus infected mail वायरस संक्रमित मेल भेजें
- C Forward false messages झूठे संदेशों को अग्रेषित करें
- D Use all caps or small letter in email ईमेल में सभी बड़े अक्षरों या छोटे अक्षरों का प्रयोग करें
- 31 Which one is considered to be a good communication?

किसे एक अच्छा संचार माना जाता है?

- A Message is ambiguous संदेश अस्पष्ट है
- B Sender is positive towards receiver प्रेषक रिसीवर के प्रति सकारात्मक है
- C Receiver doesn't listen to sender रिसीवर प्रेषक को नहीं सुनता
- D Sender attacks receiver प्रेषक रिसीवर पर हमला करता है
- 32 Which one is considered to be a poor communication?

किसे खराब संचार माना जाता है?

- A Message is ambiguous संदेश अस्पष्ट है
- B Message is clear and direct संदेश स्पष्ट और प्रत्यक्ष है
- C Receiver is open to listen रिसीवर सुनने के लिए खुला है
- D Sender is positive towards receiver प्रेषक रिसीवर के प्रति सकारात्मक है

25	O	26	D	27	O	28	O	29	Α
30	Α	31	В	32	Α				





ITI 1st Year, Common For All Trade

Module: Communication (English/ हिंदी)

33 Which one is NOT a benefit of oral communication?

कौन सा मौखिक संचार का लाभ नहीं है?

A It is quick यह जल्दी है

B It is for record यह रिकॉर्ड के लिए है

C It is direct यह प्रत्यक्ष है

D Feedback is immediate प्रतिक्रिया तत्काल है

34 Which one is NOT a part of Triple 'A" listening?

कौन ट्रिपल 'ए' स्नने का हिस्सा नहीं है?

A Anxiety एंग्जायटी

B Attitude ऐटिट्ड

C Attention अटेंशन

D Adjustment एड<mark>जस्टमेंट</mark>

35 Which one is NOT an article? कौन सा एक लेख<mark> नहीं है?</mark>

A a

B an

C in

D the

36 Which one is NOT an element of 3P's of public speaking?

*** पब्लिक स्पीकिंग के 3पी में कौन सा तत्व नहीं है?

A Prepare

B Practice

C Posses

D Perform

37 Which one is NOT an essential characteristic to achieve success?

सफलता प्राप्त करने के लिए कौन-सा एक अनिवार्य गुण नहीं है?

A Commitment प्रतिबद्धता

B Integrity वफ़ादारी

C Confidence आत्मविश्वास

D Unethical work अनैतिक कार्य

38 Which one is NOT the outcome of positive attitude?

कौन सा सकारात्मक दृष्टिकोण का परिणाम नहीं है?

A enthusiasm उत्साह

B creativity रचनात्मकता

C boredom बोरियत

D problem solving attitude समस्या समाधान रवैया

39 Which one is the latest and effective means of modern communication?

आधुनिक संचार का नवीनतम और प्रभावी साधन कौन सा 충?

A Fax फैक्स

B Postal mail डाक मेल

C Electronic mail इलेक्ट्रॉनिक मेल

D Message through TVटीवी के माध्यम से संदेश

	33	В	34	Α	35	O	36	O	37	D
	38	С	39	С						



